



Europass curriculum vitae	Ακαδημαϊκό προφίλ	
Προσωπικές πληροφορίες		
Επίθετο / Όνομα	Παύλου Βικτωρία	
Τηλέφωνο	(+357) 25730975, ext.116 (+357) 22431355, ext. 168	Κινητό: (+357) 99317724
E-mail(s)	v.pavlou@frederick.ac.cy	
Υπηκοότητα/-τες	Κυπριακή και Ελληνική	
Εκπαίδευση		
Ημερομηνία	2003	
Τίτλος Σπουδών	PhD Doctor of Philosophy	
Ίδρυμα	Arts & Humanities and Psychology & Human Development Schools Institute of Education, University of London, UK	
Κύρια Χαρακτηριστικά	Research focused Title: Sixth grade pupils' attitudes to art and the influence of their teachers' art specialisation Key words : learning preferences in art, children's attitudes and motivation, art teaching profiles, pedagogical content knowing in art teaching, teachers' and children's perceptions of art	
Ημερομηνία	1998	
Τίτλος Σπουδών	MA in Educational Studies by Research (with distinction)	
Ίδρυμα	Department of Education, University of Warwick, UK	
Κύρια Χαρακτηριστικά	Research focused Title: The iconographical representation of children who experienced trauma Key words: school intervention, children's drawings, art as diagnostic tool, post-traumatic stress disorder	
Ημερομηνία	1994	
Τίτλος Σπουδών	Πτυχίο στα παιδαγωγικά	
Ίδρυμα	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα	
Κύρια Χαρακτηριστικά	Βαθμός: 8.6 /10 (άριστα) – κατατάγηκα πρώτη	
Ημερομηνία	1992	
Τίτλος Σπουδών	Δίπλωμα Δασκάλας	
Ίδρυμα	Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου	
Κύρια Χαρακτηριστικά	Βαθμός: 18.5 /20 (άριστα) Ειδικότητα: Εικαστικά (υπό τον κύπριο καλλιτέχνη Ανδρέα Λαδόμματο)	

<p>Εργασιακή πείρα Ημερομηνίες Εργοδότης Επάγγελμα ή θέση</p>	<p>Δεκέμβριος 2016 – μέχρι σήμερα Πανεπιστήμιο Frederick Κύπρου Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Εικαστική Παιδεία, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Frederick Affiliated member of Frederick Research Center Τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως στην περιοχή των εικαστικών τεχνών στη δημοτική εκπαίδευση: αρχική και ενδοϋπηρεσιακή εκπαίδευση εκπαιδευτικών (διδασκτικά προφίλ, στάσεις και γνώσεις εκπαιδευτικών, ανάπτυξη της παιδαγωγικής περιεχομένου γνώσης σε θέματα θέασης και παραγωγής έργων, διεπιστημονική προσέγγιση κοινωνικών και άλλων ζητημάτων, κλπ.), μαθησιακές προτιμήσεις, δημιουργικές δυνατότητες των παιδιών, δημιουργικότητα και κίνητρα, ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στη διαδικασία διδασκαλίας-μάθησης (πολυτροπικότητα και οπτικός γραμματισμός, ανοικτά και κλειστά λογισμικά, κλπ.). Τα διδασκτικά μου ενδιαφέροντα εστιάζονται κυρίως σε θέματα εικαστικής παιδείας, μουσειακής παιδείας, παιδαγωγικών, και πολιτισμού και νέων τεχνολογιών (πολυγραμματισμοί).</p>
<p>Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες</p>	<p>Οργάνωση και διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων TEX101: Τέχνη I στο δημοτικό», «TEX403: Τέχνη II – Η τέχνη και η διδακτική της στο Δημοτικό», «ΕΔΚ304Δ2: Ειδίκευση στην Εικαστική Παιδεία I». «ΕΔΚ305Δ2: Ειδίκευση στην Εικαστική Παιδεία II» «ΓΠΔ103: Οπτική επικοινωνία στη σύγχρονη εποχή», «ΕΠΜ106: Εικαστική έκφραση και νέες τεχνολογίες: θεωρίες και πρακτικές εφαρμογής στην εκπαίδευση» «Εισαγωγή στις Παιδαγωγικές Επιστήμες» και των μεταπτυχιακών μαθημάτων «HEP559: Αγωγή και προαγωγή υγείας μέσω των τεχνών» (συνδιδασκαλία), «DLMEDU614: Νέοι Γραμματισμοί στην Ψηφιακή Εποχή», επίβλεψη πτυχιακών, έρευνα και συμβουλευτική φοιτητών</p>
<p>Ημερομηνίες Εργοδότης Επάγγελμα ή θέση</p>	<p>Οκτώβριος 2008 – Νοέμβριος 2016 Πανεπιστήμιο Frederick Κύπρου Επίκουρη καθηγήτρια, Εικαστική Παιδεία, Τμήμα Δασκάλων, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Πανεπιστήμιο Frederick Affiliated member of Frederick Research Center</p>
<p>Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες</p>	<p>Οργάνωση και διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων TEX101: Τέχνη I στο δημοτικό», «TEX403: Τέχνη II – Η τέχνη και η διδακτική της στο Δημοτικό», «ΕΔΚ304Δ2: Ειδίκευση στην Εικαστική Παιδεία I». «ΕΔΚ305Δ2: Ειδίκευση στην Εικαστική Παιδεία II» «ΓΠΔ103: Οπτική επικοινωνία στη σύγχρονη εποχή», «ΕΠΜ106: Εικαστική έκφραση και νέες τεχνολογίες: θεωρίες και πρακτικές εφαρμογής στην εκπαίδευση» και των μεταπτυχιακών μαθημάτων «HEP559: Αγωγή και προαγωγή υγείας μέσω των τεχνών» (συνδιδασκαλία), «ESPLE703: Τέχνη, Πολιτισμός και Νέες Τεχνολογίες», «DLMEDU614: Νέοι Γραμματισμοί στην Ψηφιακή Εποχή», επίβλεψη πτυχιακών, έρευνα και συμβουλευτική φοιτητών</p>
<p>Ημερομηνίες Εργοδότης</p>	<p>Μάρτιος 2013 – Αύγουστος 2013, Μάρτιος 2010 – Αύγουστος 2010, Μάρτιος 2009 – Αύγουστος 2009, Μάρτιος 2008 – Αύγουστος 2008, Μάρτιος 2007 – Αύγουστος 2007, Μάρτιος 2006 – Αύγουστος 2006 Πανεπιστήμιο Αιγαίου</p>

Επάγγελμα ή θέση	Διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της Πληροφορίας» το οποίο διεξάγεται από απόσταση.
Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες	Συνεισφορά στην οργάνωση και διδασκαλία του μεταπτυχιακού μαθήματος «Φύλο και Πολιτισμός» (μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας WebCT-Vista)
Ημερομηνίες Εργοδότης	Σεπτέμβριος 2006 – Ιανουάριος 2007 Τμήμα Προσχολικής και Κατώτερης Δημοτικής Εκπαίδευσης, Frederick Institute of Technology, Κύπρος
Επάγγελμα ή θέση	Λέκτορας
Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες	Οργάνωση και διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων: Τέχνη 101 (Θεωρία και πρακτική της διδακτικής της τέχνης I), Τέχνη 201 (Θεωρία και πρακτική της διδακτικής της τέχνης II) και Τέχνη 202 (Ιστορία της Τέχνης)
Ημερομηνίες Εργοδότης	Σεπτέμβριος 2006 – Δεκέμβριος 2006, Σεπτέμβριος 2005 – Δεκέμβριος 2005 Τμήμα Επιστημών Αγωγής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Επάγγελμα ή θέση	Επισκέπτρια καθηγήτρια/ Ειδικός επιστήμονας
Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες	Οργάνωση και διδασκαλία των προπτυχιακών μαθημάτων: <ul style="list-style-type: none"> • ΕΠΑ351: Η τέχνη και η διδακτική της (το ένα εξάμηνο) • ΕΠΑ 352: Εκφραστική έκφραση στο νηπιαγωγείο (και τα δύο εξάμηνα)
Ημερομηνίες Εργοδότης	Σεπτέμβριος 2005 – Δεκέμβριος 2006 Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Επάγγελμα ή θέση	Μετα-διδακτορική ερευνήτρια του προγράμματος Πυθαγόρας II με τίτλο «Διερεύνηση στάσεων, αντιλήψεων και πρακτικών σε θέματα ισότητας φύλων και νέων τεχνολογιών σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης»
Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες	Το πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε από κοινού από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ο συντονισμός της ερευνητικής ομάδας, ο καθορισμός του θεωρητικού πλαισίου, ο σχεδιασμός της έρευνας και των εργαλείων, η στάθμιση εργαλείων στην ελληνική γλώσσα, η οργάνωση της συλλογής των δεδομένων, η ανάλυση των δεδομένων, η συνεισφορά στη συγγραφή εκθέσεων για διάφορα ακροατήρια, η συνεισφορά στη διασπορά των ευρημάτων σε ακαδημαϊκό και εκπαιδευτικό ακροατήριο και η συγγραφή μονογραφίας στο υπό εξέταση ζήτημα.
Ημερομηνίες Εργοδότης	Σεπτέμβριος 2005 – Δεκέμβριος 2006 Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Επάγγελμα ή θέση	Διδάσκουσα
Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες	Οργάνωση και διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος: <ul style="list-style-type: none"> • Εικαστικές τέχνες και εκπαίδευση: θεωρίες και πρακτικές εφαρμογές Συνεισφορά στην οργάνωση και διδασκαλία του προπτυχιακού μαθήματος: <ul style="list-style-type: none"> • Φύλο και Πολιτισμός (μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας)
Ημερομηνίες Εργοδότης	Μάρτιος 2005 – Αύγουστος 2005 Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

<p>Επάγγελμα ή θέση Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες</p>	<p>Διδάσκουσα με βάση το ΠΔ 407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα Πρόγραμμα: Κύκλος Διεπιστημονικών Μαθημάτων σε θέματα Φύλου και Ισότητας α) Συνεισφορά στην οργάνωση και διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων από απόσταση (μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας WebCT-Vista). β) Οργάνωση και διεξαγωγή σεμιναρίων συγγραφής διπλωματικών εργασιών και διατριβών για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές. γ) Στατιστική επεξεργασία ερωτηματολογίων και στάθμιση κλιμάκων τα οποία χρησιμοποιήθηκαν σε ερευνητικά προγράμματα του Εργαστηρίου Εκπαιδευτικών και Κοινωνικών Ερευνών του Τμήματος Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού.</p>
<p>Ημερομηνίες Εργοδότης</p>	<p>Ιανουάριος 2003 – Μάιος 2003 School of Human development and Psychology, Institute of Education, University of London</p>
<p>Επάγγελμα ή θέση Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες</p>	<p>Research officer, Project "Evaluating the effectiveness of game software for learners with 'skill for life' needs", funded by Ufi (University of Industry) Day-to-day running of aspects of the project as required, including contacting and liaising with centre staff and arranging visits, contacting designers and those who commissioned the game software, contributing to the design of research instruments, collecting data from centres, analysing and writing up, contributing to reports for a range of audiences, contribute to the writing of journal papers and other scholarly publications, familiarisation with the game software, and evaluating them from both a gaming and educational perspective.</p>
<p>Ημερομηνίες Εργοδότης</p>	<p>Ιούλιος 2002 – Μάρτιος 2003 NRDC (National Research and Development Centre for Adult Literacy and Numeracy), IOE (Institute of Education). NRDC is a consortium of partners led by the IOE, University of London, based in the Bedford Group for Lifecourse and Statistical Studies.</p>
<p>Επάγγελμα ή θέση Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες</p>	<p>Research officer of the project "ICT and adult literacy, numeracy and ESOL", which was funded by the European Union, the European Social Fund. Day-to-day running of aspects of the project as required, including contacting and liaising with NRDC staff and arranging visits to colleges, contribute to the design of research instruments, collection of data from centres, analysing data, contribute to reports for a range of audiences, contributing to the dissemination of findings to academic, policy and practitioner audiences.</p>
<p>Ημερομηνίες Εργοδότης Επάγγελμα ή θέση Κύριες δραστηριότητες και ευθύνες</p>	<p>Σεπτέμβριος 1992 Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Εκπαιδευτικός σε δημοτικά σχολεία α) Δασκάλα υπεύθυνη τάξης β) Ειδική δασκάλα εικαστικών τεχνών</p>

<p>Επαγγελματικοί Οργανισμοί</p>	<p>Μέλος της επιτροπής του European InSEA Regional Council: 2011- σήμερα Μέλος τους οργανισμού InSEA (International Society of Education through Arts): 2004 – σήμερα Μέλος του συμβουλίου του ΚΟΕΤ (Κυπριακός Οργανισμός Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών): 2010- 2013 Μέλος του ΚΟΕΤ (Κυπριακός Οργανισμός Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών): 2006 – σήμερα Μέλος της ΚΕΤΠΕΕ (Κυπριακή Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση): 2009 – 2012 Μέλος του οργανισμού NSEAD (National Society for Education in Art and Design -British): 2004-2006 Μέλος του οργανισμού NAEA (National Art Education Association - USA): 2005-2007 Μέλος του οργανισμού EARLI (European Association for Research on Learning and Instruction): 2005 – 2006</p>
<p>Επαγγελματική Συνεισφορά</p>	<p><u>1. Συμμετοχή σε επιτροπές συνεδρίων</u> <i>Congress co-chair and chair of the scientific committee, European InSEA Regional Conference 2012, 'Arts Education at the Crossroad of Cultures', 25th-27th of June, 2012, Lemesos, Cyprus</i> Member of the Review Committee of 2014 EAPRIL Conference for both programs (Learning & Development and Education & Learning), 24th-28th of November, 2014, Nicosia, Cyprus Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής του 45th annual conference of the International Visual Literacy Association (IVLA), "Reconceptualizing Visual Literacy: Describing reality, Creating Imagery and Deciphering Visuals", August 30th - September 4th, 2013, Limassol, Cyprus Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου: Πολυπολιτισμικές κοινωνίες και εκπαίδευση. Ο ρόλος του σχολείου στη διαχείριση της ετερότητας. 2^ο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή της Σχολής Επιστημών της Αγωγής, 20-21Απριλίου, 2013, Πανεπιστήμιο Frederick, Λευκωσία, Κύπρος. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου: Σχολές Επιστημών της Αγωγής: ο ρόλος τους στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας. 1^ο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, 29-30 Απριλίου, 2011, Λεμεσός, Κύπρος. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου, 42nd annual conference of the International Visual Literacy Association (IVLA), "Visual Literacy in the 21st Century: Trends, Demands and Capacities", 29th of September – 3rd of October, 2010, Limassol, Cyprus. Μέλος της οργανωτικής ομάδας εργασίας της συνεδρίας ειδικού ενδιαφέροντος με θέμα: «Δημιουργία μιας Ηλεκτρονικής Πύλης για την Προσχολική Εκπαίδευση», στα πλαίσια του 6^{ου} Συνεδρίου της Ελληνικής Επιστημονικής Ένωσης Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση (Ε.Τ.Π.Ε.), 25-28 Σεπτεμβρίου, 2008, Κύπρος.</p>

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της διαθεματικής εκδήλωσης «Σκιάχτρα στη γη του Ασκληπείου – αφιέρωμα στην τέχνη, την παράδοση και τη βιώσιμη ανάπτυξη» με κύριο οργανωτή το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, 2 Ιουλίου 2006, Ρόδος.

2. Συμμετοχή σε επιστημονικά περιοδικά:

Κριτής στα ακόλουθα περιοδικά:

- 1) International Journal of Education through Art (2013-today)
- 2) Museum Management and Curatorship (2013-today)
- 3) International Journal of Education and Arts (2013)
- 4) Educational Research Review (2006-2007)
- 5) The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences (2006-2007)

3. Συμμετοχή σε προγράμματα ως κριτής:

- External evaluator – reviewer of the the EnVIL's (European Network of Visual Literacy Network) Comenius project titled "Common European Framework of Reference on Visual Literacy" (CEFR_VL, 2013-2016)
- External Advisory Board Member of the European project 'Utensyl – Ubiquitous Tutoring and neNtorship Systems for influencing Learning' under the call FP7 – ICT – 2011.8.1.

Υπηρεσίες στο Πανεπιστήμιο

- Μέλος του συμβουλίου της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής
- Μέλος της επιτροπής έρευνας της Σχολής
- Μέλος της επιτροπής αντιστοιχίας πιστωτικών μονάδων
- Προώθηση του έργου του Τμήματος μέσω της οργάνωσης εικαστικών εργαστηρίων με τίτλο «Τι έχω στο κεφάλι μου;» στα πλαίσια του 1ου Μεσογειακού Φεστιβάλ Επιστήμης, 6 Δεκεμβρίου, 2015, Χαρουπόμυλοι Λανίτη, Λεμεσός
- Προώθηση του έργου του Τμήματος μέσω της συμμετοχής μου, με ξεχωριστό περίπτερο, στη δράση "Βραδιά Ερευνητή", η οποία οργανώνεται από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας. Υπεύθυνη για το σχεδιασμό, οργάνωση και διεκπεραίωση των ακόλουθων δράσεων:
 - Δράση: Η τέχνη μιλά, ενημερώνει και προκαλεί ... (29 Σεπτεμβρίου, 2012)
 - Δράση: Η τέχνη προσκαλεί και προκαλεί! (27 Σεπτεμβρίου, 2013)
 - Δράση: Χαράσσω το μέλλον μου! (30 Σεπτεμβρίου, 2016)
- Οργάνωση, διατήρηση και ανανέωση του Εργαστηρίου Εικαστικής Αγωγής του πτυχίου Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Συντονισμός της ανανέωσης των αναγκών του τμήματος σε θέματα υποδομής, συντονισμός της ανανέωσης της ιστοσελίδας του τμήματος
- Μέλος της επιτροπής του τμήματος για αναδόμηση του προγράμματος σπουδών του τμήματος

Ερευνητικά Προγράμματα

Duration, Funding Ag. and Funding	2013-2015, European Commission, Lifelong Learning Program (LLP), Grundtvig Multilateral Projects, grant#: EAC/S07/12, Total Funding: €392.835,00
Title	Acquiring key competences through local memories in non-formal adult education (KC-MEM)
Role and Contribution	Member of the Cypriot team, Frederick University The aim of the project is to provide cultural organizations, local authorities and civil society organizations with an innovative and competency-based educational project aimed to the recovery, identification and gathering of local memories inscribed into tangible or intangible forms. The educational experience is aimed at narrating the memories into a visible and sustainable format (creative output) to share it with the rest of the local community, in order to build up local identities and strengthen local and civil society. Project Coordinator is Aranzadi, Spain. Other partners are Futura (public training company), Italy; Adam Mickiewicz University, Poland; Mestna Knjižnica Kranj (public regional library), Slovenia; The Royal Armouries Museum, UK.
Duration, Funding Ag. and Funding	08-2011 – 10-2013 Πρατήριο Ισότητας Φύλων, χρηματοδότηση από το Υπουργείου Οικονομικών. Διάρκεια της εμπλοκής μου: 03-2013– 10-2013
Title	Η Οικονομική κρίση – προκλήσεις για την Ισότητα των Φύλων στα αποτελέσματα της κοινωνικής και δημοσιονομικής πολιτικής της Κύπρου
Role and Contribution	Συνεισφορά στην ανάλυση και παρουσίαση στατιστικών δεδομένων με βάση την Έρευνα Εργατικού Δυναμικού της Στατιστικής Υπηρεσίας της Κύπρου και της Ευρωπαϊκής Κοινωνικής Έρευνας που για την Κύπρου διεξήχθη το European University.
Duration, Funding Ag. and Funding	09-2006 – 10-2008, P.K.P INTERREG III A/GREECE – CYPRUS 2000-2006, Action 2.3 and funding by ETPA for 75% for Greece and 50% for Cyprus, €265 000. Duration of my involvement: 01-2008 – 09-2008
Title	“DIGIWORLD” or ‘The digital world of pre-primary education, cross-national interactions between educators and toddlers in Greece and Cyprus’
Role and Contribution	External, Instructor/educator Δραστηριότητες: Η παραγωγή υποστηρικτικού υλικού (εικαστικού χαρακτήρα) με στόχο την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία στα πλαίσια διεπιστημονικών ή/και διαθεματικών προγραμμάτων. Το επιμορφωτικό υλικό περιλαμβάνει συγκεκριμένα παραδείγματα ένταξης των ΤΠΕ στο μάθημα της εικαστικής αγωγής, βασισμένα σε διαδραστικές ιστοσελίδες του διαδικτύου.
Duration, Funding Ag. and Funding	The programme was co-funded by the Cyprus Government and the European Social Fund in the context of Action 2.1 ‘Exploitation of new technologies within the context of long life learning’. Duration of my involvement: 07-2007 – 02-2008.
Title	Training Educators in ICT issues
Role and Contribution	Μέλος και συντονίστρια της ομάδας εργασίας για την εικαστική αγωγή στη δημοτική εκπαίδευση

<p>Duration, Funding Ag. and Funding Title</p>	<p>Δραστηριότητες: Η παραγωγή υποστηρικτικού υλικού με στόχο την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία, το οποίο θα αξιοποιηθεί στα πλαίσια των προγραμμάτων επιμόρφωσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Το επιμορφωτικό υλικό περιλαμβάνει συγκεκριμένα παραδείγματα ένταξης των ΤΠΕ στο μάθημα της εικαστικής αγωγής, βασισμένα σε διαδραστικές ιστοσελίδες του διαδικτύου.</p>
<p>Role and Contribution</p>	<p>09-2005 – 12-2006. Co-funded by the Greek Ministry of National Education and Religious Affairs and the European Union. €95 000 Διερεύνηση στάσεων, αντιλήψεων και πρακτικών σε θέματα ισότητας φύλων και νέων τεχνολογιών σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Μετα-διδακτορική ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου Δραστηριότητες: Ο συντονισμός της ερευνητικής ομάδας, ο καθορισμός του θεωρητικού πλαισίου, ο σχεδιασμός της έρευνας και των εργαλείων, η στάθμιση εργαλείων στην ελληνική γλώσσα, η οργάνωση της συλλογής των δεδομένων, η ανάλυση των δεδομένων, η συνεισφορά στη συγγραφή εκθέσεων για διάφορα ακροατήρια, η συνεισφορά στη διασπορά των ευρημάτων σε ακαδημαϊκό και εκπαιδευτικό ακροατήριο και η συγγραφή μονογραφίας στο υπό εξέταση ζήτημα.</p>
<p>Duration, Funding Ag. and Funding Title</p>	<p>Funded by the European Union, the European Social Fund. €100 000. Duration of my involvement: July 2002 – March 2003 ICT and adult literacy, numeracy and ESOL</p>
<p>Role and Contribution</p>	<p>Research officer of the NRDC (National Research and Development Center for adult literacy and numeracy) Day-to-day running of aspects of the project as required, including contacting and liaising with NRDC staff and arranging visits to colleges, contribute to the design of research instruments, collection of data from centres, analysing data, contribute to reports for a range of audiences, contributing to the dissemination of findings to academic, policy and practitioner audiences.</p>
<p>Duration, Funding Ag. and Funding Title</p>	<p>Funded by Ufi (University of Industry). €80 000 Duration of my involvement: January 2003 – May 2003 Evaluating the effectiveness of game software for learners with 'skill for life' needs</p>
<p>Role and Contribution</p>	<p>Research officer, School of Human Development and Psychology, Institute of Education, University of London. Day-to-day running of aspects of the project as required, including contacting and liaising with centre staff and arranging visits, contacting designers and those who commissioned the game software, contributing to the design of research instruments, collecting data from centres, analysing and writing up, contributing to reports for a range of audiences, contribute to the writing of journal papers and other scholarly publications, familiarisation with the game software, and evaluating them from both a gaming and educational perspective.</p>

Δημοσιεύσεις

- Doctoral Thesis Pavlou, V. (2003). *Sixth grade pupils' attitudes to art and the influence of their teachers' art specialisation*. Unpublished doctoral thesis. Institute of Education, University of London.
- Publications **Publications in journals:**
1. Pavlou, V. (2015). Understanding Art: preparing generalist school teachers to teach art with artworks, *International Journal of Art and Design Education*, 34 (2): 38-51.
 2. Eteokleous, N., Pavlou, V. & Tsolakides, S. (2015). Integrating the Multimedia Builder Software as an education tool to deliver Fairy Tales: promoting multiliteracies and multimodality, *Journal of Interactive Learning Research*, 26 (1), 65-88.
 3. Pavlou, V. & Athanasiou, G. (2014). An interdisciplinary approach for understanding artworks: the role of music in visual arts education, *International Journal of Education and the Arts* 15 (11/12)
 4. Pavlou, V. (2013). Teaching art with artworks: pre-service primary teachers' aesthetic preferences, *Visual Inquiry: Learning and Teaching Art*, 2 (3): 149-164.
 5. Pavlou, V. (2013). Investigating interrelations in visual arts education: Aesthetic enquiry, possibility thinking and creativity, *International Journal of Education through Art*, 9(1), 71-88.
 6. Pavlou, V. (2012). The Educational Potential of Museum Websites: Building an Instrument for Assessing Pre-service Teachers' Views, *Museum Management and Curatorship*, 27 (3), 289-307.
 7. Pavlou, V. (2009). Understanding Young Children's Three-Dimensional Creative Potential in Art Making, *International Journal of Art and Design Education*, 28(2), 139-150.
 8. Pavlou, V. and Vryonides, M. (2009). Understanding factors that influence teachers' technology acceptance and actual computer use for teaching; the case of Greece, *Mediterranean Journal of Educational studies*, 14(2), 5-25.
 9. Pavlou, V., Tsaousis, I., Vryonides, M. and Vitsilaki Ch. (2008). Assessing the Dimensionality and other Psychometric Properties of a Greek translation of the Sex-Role Egalitarianism Scale (Form B), *Sex Roles*, 59, 787-799.
 10. Pavlou, V. and Kambouri, M. (2007). Pupils evaluating art teaching in primary schools, *Studies in Educational Evaluation*, 33 (3-4), 282-301.
 11. Pavlou, V. (2007). An examination of the validity of the Sex-Role Egalitarianism Scale (SRES BB) using confirmatory factor analysis procedures, *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, 2 (3), 227-236.
 12. Pavlou, V. and Vitsilaki, Ch. (2007). A psychometric evaluation of the Sex-Role Egalitarianism Scale with teacher population in Greece, *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, 1 (3), 1-8.

13. Pavlou, V. (2006). Pre-adolescents' ability conceptions, motivation and engagement in art activities. *International Journal of Art and Design Education*, 25(2), 194-204.
14. Pavlou, V. (2005). Art is.... understanding sixth grade pupils' perceptions of art. *Canadian Review of Art Education* 32(2), 19-40.
15. Pavlou, V. (2005). 'What is art?' for children around the world. A comparative analysis. *Mediterranean Journal of Educational studies*, 10(1), 44-55.
16. Pavlou, V. (2004). Profiling primary school teachers in relation to art teaching. *Journal of Art and Design Education*, 23(1), 35-47.
17. Pavlou, V. (2003), Vedenke učencev šestega razreda do licovne umetnosti in strokovna usposobljenost njihovih učiteljev (The attitudes of sixth grade pupils and the influence of their teachers). *Likovna Vzgoja*, 23-24 (V), 54-63.

Publications in books:

18. Pavlou, V. (2011). The role of the aesthetic inquiry in helping pre-service elementary school teachers develop visual literacy. In M. Avgerinou, P. Search & S. Chandler (eds) *Visual literacy in the 21st century: trends, demands and capacities. Selected Readings of the International Visual Literacy Association* (pp. 109-116). Chicago: International Visual Literacy Association.
19. Παύλου, Β, Παπαμάρκου, Μ. & Στυλιανού, Ε. (2008). *Τέχνη – Δημοτική Εκπαίδευση – Διαδίκτυο*. Επιμορφωτικό Υποστηρικτικό Υλικό για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στη μαθησιακή διαδικασία. Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.
20. Pavlou V. (2008). Children's pictures in the aftermath of war: what do they tell us? In R. Mason and T. Torreseca (eds.) *International dialogues about visual culture, education and art*, pp. 243-253. Bristol, UK and Chicago, USA: Intellect Books.
21. Παύλου, Β. (2007). Γυναίκες, εικαστικές τέχνες και κοινωνία. Στο Γ. Παπαδόπουλος, Μ. Γκασούκα και Χ. Βιτσιλάκη (επιμ.) *Φύλο και Πολιτισμός*. Αθήνα: Ατραπός.

Publications in research reports

22. Christodoulou, N. and Pavlou, V. (Coord), 2015. *Manual on how to organize a KCMEM Educational Project*. Ed. Aranzadi Society of Sciences 2015. Available at www.kc-mem.eu
23. Παύλου, Β. (2007). Διερεύνηση στάσεων, αντιλήψεων και πρακτικών σε θέματα ισότητας φύλων ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με ειδική αναφορά στις νέες τεχνολογίες. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Ρόδος, Ελλάδα.
24. Παύλου, Β. (2005). Κύκλος διεπιστημονικών μαθημάτων σε θέματα Φύλου και Ισότητας: Αξιολόγηση της επίδρασης των μαθημάτων στις στάσεις και απόψεις φοιτητών/-τριων σε θέματα ισότητας των φύλων, νέων τεχνολογιών και τεχνογνωσίας. Εργαστήριο Εκπαιδευτικών και

Κοινωνικών Ερευνών, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

25. Mellar, H., Kambouri, M., Sanderson, M. and Pavlou, V. (2004). *ICT and adult literacy, numeracy and ESOL*. London: NRDC, Institute of Education, University of London.
26. Kambouri, M., Schott, G., Pavlou, V., Thomas, S., and Mellar, H. (2003). *Evaluating leardirect games for learners with skills for life needs*. Report submitted to Ufl September 2003. Sheffield: Ufl.

Publications in conference proceedings:

1. Παύλου, Β. (2016). Εικαστική έκφραση και νέες τεχνολογίες: η ανάπτυξη του οπτικού γραμματισμού στα πλαίσια της εκπαίδευσης μελλοντικών εκπαιδευτικών. Στα *Πρακτικά του 14ου Παγκύπριου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Κύπρου, "Εκπαίδευση, Διεπιστημονικότητα και Σύγχρονος Κόσμος: Ο Ρόλος και η Συνεισφορά της Εκπαιδευτικής Έρευνας"*, 21-22 Οκτωβρίου 2016, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία
2. Παύλου, Β. (2012). Η χρήση του Windows Movie Maker software στα πλαίσια της εικαστικής παιδείας. Στα *Πρακτικά του 2ου Συνεδρίου της ΚΕΤΠΕΕ (Κυπριακή Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση)*, 5 Μαΐου, 2012, Λευκωσία, Κύπρος.
3. Παύλου, Β. (2011). Η μελέτη έργων τέχνης με μικρά παιδιά: η συνεισφορά τους στην ανάπτυξη της φαντασίας και της δημιουργικότητας (σελ. 650-659). Στο Ν. Στελλάκης και Μ. Ευστασιάδου *Πρακτικά του Ευρωπαϊκού Συνεδρίου OMEP 2011 «Δημιουργικότητα και μάθηση στην πρώτη σχολική ηλικία, 6-8 Μαΐου, 2011, Λευκωσία, Κύπρος.*
4. Παύλου, Β. (2011). Η ανάπτυξη του οπτικού γραμματισμού, της αισθητικής διερεύνησης και της κριτικής σκέψης μέσα από δραστηριότητες ανταπόκρισης σε έργα τέχνης. Στα *Πρακτικά του 1ου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Frederick με τίτλο «Σχολές Επιστημών της Αγωγής: ο ρόλος τους στις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας»*, 29-30 Απριλίου, 2011, Λεμεσός, Κύπρος.
5. Ετεοκλέους, Ν., Παύλου, Β. & Τσολακίδης, Σ. (2011). Γραμματισμός και πολυτροπικότητα: μελέτη περίπτωσης για την αξιοποίηση του *Multimedia Builder (MMB)* από μελλοντικούς εκπαιδευτικούς στην Κύπρο. Στα *Πρακτικά του 10ου Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Γλωσσολογίας*, 1-4 Σεπτεμβρίου, Κομοτηνή, Ελλάδα.
6. Eteokleous, N. & Pavlou, V. (2011). Digital Natives and Technology Literate Students: Do teachers follow their lead?. In T. Bastiaens & M. Ebner (Eds.), *Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications 2011* (pp. 3288-3297). Chesapeake, VA: AACE.
7. Ετεοκλέους, Ν. & Παύλου, Β. (2009). Τεχνολογικά «Σοφοί» και Ψηφιακοί Μαθητές .Οι Δάσκαλοί ακολουθούν; (σελ. 113-124). Στο Χ. Αγγελή και Ν. Βαλανίδης (επιμ.) *Πρακτικά του 1ου Συνεδρίου της ΚΕΤΠΕΕ*

- (Κυπριακή Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση). Λευκωσία, Κύπρος.
8. Παύλου, Β. και Βρυωνίδης, Μ. (2008). Διερεύνηση παραγόντων που σχετίζονται με τις στάσεις των Εκπαιδευτικών ως προς τη χρήση υπολογιστών στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στο Χ. Αγγελή και Ν. Βαλανίδης (επιμ.), *Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή: Οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση* (σελ 437-444). 25-28 Σεπτεμβρίου, 2008, Λεμεσός, Κύπρος.
 9. Παύλου, Β. και Βαλανίδης, Ν. (2008). Ψηφιακές Διαδικτυακές Δραστηριότητες με Διαθεματικές και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις για το Νηπιαγωγείο: Ο ρόλος των Εικαστικών Τεχνών. Στο Χ. Αγγελή και Ν. Βαλανίδης (επιμ.), *Πρακτικά 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή: Οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση* (σελ 288-298). 25-28 Σεπτεμβρίου, 2008, Λεμεσός, Κύπρος.
 10. Γουβιάς, Δ., Παύλου, Β. και Βιτσιλάκη, Χ. (2008). Θέματα ισότητας των δύο φύλων στη χρήση των ΤΠΕ από εκπαιδευτικούς – Προτάσεις εκπαιδευτικής πολιτικής. Στα Πρακτικά του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας της Ελλάδος με θέμα «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα», Αθήνα, 5-7 Δεκεμβρίου, 2008.
 11. Pavlou, V. (2007). Contemporary art, citizenship and student-teachers. In L.Neophytou (ed.) *Proceedings from the International conference Citizenship – multiculturalism – cosmopolitanism* (pp. 297-311). 3-4 November, 2007, Nicosia, Cyprus.
 12. Pavlou, V. (2004). Defining art: common codes of bridging. In *Proceedings of the 7th European Regional Congress of InSEA*, July 1-6, 2004, Istanbul, Turkey.
 13. Pavlou, V. (2003). Sixth grade pupils' attitudes to art and the influence of their teachers' art specialisation: developing a pupil' attitude questionnaire for school art. In G. Markea and G. Papanikos, (eds.), *Global issues of Education*. Proceedings of the 5th International conference on Education, Athens Institute of Education and Research, May 23-25, 2003, Greece, Athens.
 14. Mellar, H., Kambouri, M., Sanderson, M. and Pavlou, V. (2003). ICT and adult literacy and numeracy - what counts as evidence? In *Conference Papers, 2003 International Conference of National Research and Development Centre for adult literacy and numeracy: What counts as evidence for what purposes in research in adult literacy, numeracy and ESOL?* March 20-22, 2003, Nottingham, UK.

Invited presentations in conferences/ seminars:

1. Pavlou, V. (2013). Pedagogy and artviewing. Keynote speech given at the InSEA (International Society of Education through Art) 2013 European Regional Conference titled 'Tales of Art and Curiosity', 23-26th of June, 2013, Canterbury, Kent, UK.
2. Παύλου, Β. (2013). Μέρος Α: Η ανάγνωση εικόνων στη σύγχρονη εποχή. Μέρος Β: Οπτική επικοινωνία και σημειωτική. Διαλέξεις/ εργαστήρια

- που έγιναν κατά τον Θερινό Κύκλο Σεμιναριακών Μαθημάτων του Π.Μ.Σ.«Φύλο και νέα εκπαιδευτικά και εργασιακά περιβάλλοντα στην κοινωνία της πληροφορίας», 29 Ιουνίου – 6 Ιουλίου, 2013, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος, Ελλάδα.
3. Παύλου, Β. (2012). Μοντέλα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών για την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στην εικαστική παιδεία. Παρουσίαση που έγινε στα πλαίσια της συζήτησης στρογγυλής τραπέζης για το θέμα: Μοντέλα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών στην αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πράξη, στο πλαίσιο εκδήλωσης της 19^{ης} Διεθνούς Εκπαιδευτικής Έκθεσης, 18 Φεβρουαρίου 2012, Λευκωσία, Κύπρος.
 4. Παύλου, Β. (2007). Παράγοντες που διαμορφώνουν τις στάσεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ως προς τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών για σκοπούς διδασκαλίας και μάθησης. Ποιος ο ρόλος του φύλου σε αυτή τη διαδικασία; Ανακοίνωση που παρουσιάστηκε στα πλαίσια της Ημερίδα «Φύλο και Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση» στα πλαίσια του προγράμματος της «Κεντρικής Δράσης του Φύλου», 8 Δεκεμβρίου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος.
 5. Παύλου, Β. (2005). Στατιστική ανάλυση δεδομένων χρησιμο-ποιώντας μεθόδους Μοντέλων Δομικών Εξισώσεων: Θεωρητικές και πρακτικές εφαρμογές σε θέματα φύλου και εκπαίδευσης. Ανακοίνωση που παρουσιάστηκε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου ως μέρος του προγράμματος «Κύκλος ερευνητικών σεμιναρίων σε θέματα Φύλου και Ισότητας». Ρόδος, 19-27 Ιουνίου 2005.

Presentations in conferences and seminars:

6. Pavlou, V. (2016). Utilizing the Common European Framework of Reference for Visual Literacy: Challenges and Potentials from a National Perspective. Paper presented at 2016 InSEA European Conference, 'Art & Design Education in Times of Change, 22nd-24th of September, 2016 Vienna, Austria.
7. KC-MEM team (2015). Using historical memory to engage adults in learning KC--Mem European partnership team. Workshop run by all partners during the conference "New approaches to adult learning in the cultural sector", 17th of November, 2015, Royal Armouries Museum, Leeds.
8. Παύλου, Β. (2015). Παιδαγωγική και θέαση έργων τέχνης: πώς να προετοιμάσουμε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης να διδάξουν τέχνη μέσω έργων τέχνης, Εισήγηση που παρουσιάστηκε στο συνέδριο «Τέχνη & Εκπαίδευση: Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο Σχολείο του 21ου αιώνα», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ), Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, 2-4 Οκτωβρίου 2015, Αθήνα, Ελλάδα
9. Παύλου, Β. (2015). Η συμβολή των εικαστικών τεχνών στη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης / ξένης γλώσσας. Βιωματικό εργαστήριο που διεξήχθη στα πλαίσια Προγράμματος επιμόρφωσης

- ομογενών εκπαιδευτικών, Πανεπιστήμιο Frederick, 12 Σεπτέμβριου 2015, Πάφος.
10. Pavlou, V. & Kadji-Beltran, Ch. (2015). Building partnerships for promoting visual arts teacher education under the framework of education for sustainable development, *InSEA 2015 European Congress*, 6-9 July, 2015, Lisbon, Portugal
 11. Βασιλειάδου, Μ. & Παύλου, Β. (2015). Η ανάπτυξη του λογοτεχνικού γραμματισμού μέσα από την εικαστική διαδικασία. Βιωματικό εργαστήριο που διεξήχθη στα πλαίσια της Διημερίδας «*Δημιουργικές προσεγγίσεις του λογοτεχνικού γραμματισμού στο δημοτικό σχολείο*», 8-9 Μαΐου, 2015, Λευκωσία, Κύπρος
 12. Kadji-Beltran, Ch. & Pavlou, V (2015). Synergies for Educational Change: The case of Education for Sustainable Development and Visual Arts Education, International Conference: "*Teacher Professionalism & Educational Change: Possibilities for Policy & Practice*" , 11-12 September, 2015, Nicosia, Cyprus
 13. Pavlou, V., Constantinou, A., & Michael, A. (2013). Multimodal expression through visual arts and drama: understanding identity development in young children. Paper presented at the 5th Art in Early Childhood Conference titled 'Art: Identities, Places, and Communities', 7-9th of June, 2013, Nicosia, Cyprus.
 14. Pavlou, V. (2012). A pedagogical framework for understanding art: promoting aesthetic inquiry, possibility thinking and creativity. Paper presented at the InSEA 2012 European Conference, 25-27th of June, Lemesos, Cyprus.
 15. Athanasiou, G. & Pavlou, V. (2012). Interaction of art and music: the contribution of music in constructing the meaning of paintings. Paper presented at the InSEA 2012 European Conference, 25-27th of June, Lemesos, Cyprus.
 16. Tsolakides, S., Eteocleous, N., & Pavlou, V. (2012). ICT, bilingualism and bidialectism in a multicultural society: Integrating the multimedia builder software as an education tool to deliver fairy tales. Paper presented at the InSEA 2012 European Conference, 25-27th of June, Lemesos, Cyprus.
 17. Vryonides, M. & Pavlou, V. (2011). Do social welfare provisions solidify stereotypical gender roles? Evidence from the European Social Survey. Paper presented at International Conference Human Rights and Violent Behaviour: The Social and Educational Perspective, (as part of the Daphne III Research Programme: VI.C.T.I.MS), University of Cyprus, Nicosia, Cyprus, 18-19th of November 2011.
 18. Pavlou, V. (2011). A window to the art world: Non-art educators' understandings of art. Paper presented at the InSEA (International Society of Education through Art) World Congress, 25-30th of June, 2011, Budapest, Hungary.
 19. Pavlou, V. & Eteocleous, N. (2011). Pedagogy and Museums: teachers' interactions with museum websites and their pedagogical needs of on-line museum resources. Paper presented at the InSEA (International

- Society of Education through Art) World Congress, 25-30th of June, 2011, Budapest, Hungary.
20. Pavlou, V. & Tsolakides, S. (2010). Art education and the compelling need for visual literacy in the 21st century. Paper presented at the 42nd Annual Conference of the International Visual Literacy Association (IVLA), Visual Literacy in the 21st Century: Trends, Demands and Capacities, 29th of September – 3rd of October, 2010, Limassol, Cyprus.
 21. Pavlou, V. (2010). The role of the aesthetic inquiry in helping primary school teachers become visually literate. Presentation taken place during the panel discussion around the theme: 'The role of the aesthetics in visual literacy' at the 42nd Annual Conference of the International Visual Literacy Association (IVLA), Visual Literacy in the 21st Century: Trends, Demands and Capacities, 29th of September – 3rd of October, 2010, Limassol, Cyprus.
 22. Pavlou, V. & Eteokleous, N. (2010). Museum websites – messages communicated through multimodal media: reaching out to educators or not? Paper presented at the 42nd Annual Conference of the International Visual Literacy Association (IVLA), Visual Literacy in the 21st Century: Trends, Demands and Capacities, 29th of September – 3rd of October, 2010, Limassol, Cyprus.
 23. Eteokleous, N., Pavlou, V. & Tsolakides, S. (2010). Digital, Visual and Linguistic, Literacies Concepts Apart or Concepts Related? Paper presented at the 42nd Annual Conference of the International Visual Literacy Association (IVLA), Visual Literacy in the 21st Century: Trends, Demands and Capacities, 29th of September – 3rd of October, 2010, Limassol, Cyprus.
 24. Pavlou, V. Eteokleous, N. & Vryonides, M. (2010). Virtual reality and cultural heritage: student-teachers' views about the usability of museum websites. Paper presented at the ECER 2010 conference: Education and Cultural change, 25-27 August, 2010, Helsinki, Finland.
 25. Pavlou, V. (2009). New Visions: Digital art activities for young children within an interdisciplinary framework. Paper presented at the ECER 2009 conference, 28-30 September, 2009, Vienna, Austria.
 26. Pavlou, V. and Christodoulou, N. (2008). Understanding factors that affect young people's views toward citizenship and acceptance of diversity. Paper presented at the first International conference on Child and Youth Research in the 21st Century: A Critical Appraisal organized by the International Childhood and Youth Research Network (ICYRNet), Nicosia, European University Cyprus, 28-29 of May, 2008.
 27. Παύλου, Β. (2008). Η ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στο μάθημα της τέχνης στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό. Πρακτικές εισηγήσεις. Ανακοίνωση που παρουσιάστηκε στα πλαίσια Ημερίδας της ΚΕΤΠΕΕ (Κυπριακή Ένωση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση), Λευκωσία, 29 Νοεμβρίου, 2008.
 28. Παύλου, Β. (2008). Η ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στο μάθημα της τέχνης Ανάπτυξη σεναρίων χρήσης ιστοσελίδων. Ανακοίνωση που παρουσιάστηκε στα πλαίσια Ημερίδας της ΚΕΤΠΕΕ (Κυπριακή Ένωση

- Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση), Λευκωσία, 20 Ιουνίου, 2009.
29. Pavlou, V. and Vryonides, M. (2007). A qualitative investigation of factors that impede teachers from using ICTs in their teaching in Greece. Paper presented at the ECER 2007 conference, 17-21 September, 2007, Ghent, Belgium.
 30. Vryonides, M. and Pavlou, V. (2007). A sociological investigation of factors affecting attitudes towards gender roles in Cyprus: do schools reproduce or ameliorate traditional ideologies? Paper presented at the ECER 2007 conference, 17-21 September, 2007, Ghent, Belgium.
 31. Pavlou, V. (2006). Teachers' perceptions towards use of ICT in art education. Paper presented at the ECER 2006 conference, 13-16 September, 2006, Geneva, Switzerland.
 32. Pavlou, V. and Roussos, P. (2006). Building a theoretical model for understanding factors that support or prevent teachers from using ICT in their classrooms. Paper presented at the ECER 2006 conference, 13-16 September, 2006, Geneva, Switzerland.
 33. Pavlou, V. and Vitsilakis, Ch. (2006). A Psychometric evaluation of the Sex-Role Egalitarianism Scale with teacher population in Greece. Paper presented at the International Conference on Interdisciplinary Social Sciences, 18-21 July, 2006, Rhodes, Greece.
 34. Pavlou, V. (2006). Children's iconographical representations in the aftermaths of traumatic events such as war. The InSEA (International Society of Education through Arts) Congress 2006. 1-5 March, 2006, Viseu, Portugal.
 35. Pavlou, V (2005). Nursery children's rise to the challenge of 'new' materials and difficult 3D concepts of art. Art in Early Childhood Conference. July, 7-9, 2005, Roehampton University, London, UK.
 36. Pavlou, V. (2005). Conversations around pre-adolescents' art works: the impact of beliefs of competence, effort and value on achievement. Paper presented at the ECER 2005 conference, September 7-9, 2005, Duplin, Ireland.
 37. Pavlou, V. (2005). What pupils say about learning and instruction in art: building an instrument. 11th Biennial EARLI (European Association for Research on Learning and instruction) conference, August 23-27, 2005, Nicosia, Cyprus.
 38. Παύλου, Β. (2004). Ο ρόλος του μαθήματος της τέχνης στα δημοτικά σχολεία και στα Ελληνικά Πανεπιστήμια. Ανακοίνωση που παρουσιάστηκε στο συνέδριο των Προέδρων των Παιδαγωγικών Τμημάτων των Ελληνικών Πανεπιστημίων και του Πανεπιστημίου Κύπρου με τίτλο «Το παρόν και το μέλλον των Παιδαγωγικών Τμημάτων, 20 χρόνια μετά τη δημιουργία τους». Πάτρα, Οκτώβριος 2004.
 39. Pavlou, V. (2003). Profiling primary school teachers in relation to art teaching. Annual Doctoral School Conference, June 20-21, 2003, Institute of Education, University of London, UK.

40. Pavlou, V. (2003). Theoretical underpinnings. Paper presented at a seminar at the Institute of Education, University of London (19 February 2003), UK.
41. Pavlou, V. (2002). Quantitative methods of data collection. Paper presented at a seminar at the Institute of Education, University of London (5 December 2002), UK.
42. Pavlou, V. (2000). The shaping of 11-12 year olds' attitudes to art in school in Cyprus. Annual Doctoral School Conference, Institute of Education, University of London, June 30 and July 1, 2000, UK
43. Pavlou, V. (2000). Dealing with interview data: 'What is art?' for primary school teachers. Annual Doctoral School Poster Conference, Institute of Education, University of London, December 15, 2000, UK.
44. Pavlou, V. (2000). Constructing a Likert type attitude scale for the purpose of assessing children's attitudes to art. Paper presented at a seminar at the Institute of Education, University of London (30 November 2000), UK.

Άλλες δημοσιεύσεις

1. Χριστοδούλου, Ν., Παύλου, Β., Καρατάσου, Κ., Πολυδώρου, Δ. & Φορή, Μ. (2016). *Η πολιτιστική ζωή των Λαττηθιωτών μέχρι και τα μέσα της δεκαετίας του 1970: «Πειράζοντας» τη μνήμη*. Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος KC-MEM. Λευκωσία, Κύπρος: Κυπριακή Ομάδα KC-MEM και Πανεπιστήμιο Frederick.
2. Χριστοδούλου, Ν., Παύλου, Β., Καρατάσου, Κ., Πολυδώρου, Δ. & Φορή, Μ. (2016). *Η Λαττηθιώτικη κουζίνα*. Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος KC-MEM. Λευκωσία, Κύπρος: Κυπριακή Ομάδα KC-MEM και Πανεπιστήμιο Frederick.

Ετεροαναφορές στο έργο μου:

Με βάση το Google Scholar το h-index είναι 8 (152 citations)

Ετεροαναφορές (επιλογή):

1. Pavlou, V. (2004). Profiling primary school teachers in relation to art teaching. *Journal of Art and Design Education*, 23(1), 35-47.
- Σύνολο αναφορών: 29, Παραδείγματα ετεροαναφορών:
- Hindman, J., Grant, L., & Stronge, J. (2013). *The supportive learning environment: Effective teaching practices*. Routledge.
- Määttä, K., & Uusiautti, S. (2013). The framework of teacherhood in art education. *World Journal of Education*, 3(2), p38.
- Buldu, M. & Shaban, M. (2010). Visual Arts Teaching in Kindergarten Through 3rd-Grade Classrooms in the UAE: Teacher Profiles, Perceptions, and Practices, *Journal of Research in Childhood Education*, 24 (4), 332-350
- Exley, B. (2008). Visual Arts Declarative Knowledge: Tensions in Theory, Resolutions in Practice, *International Journal of Art & Design Education*, 27 (3), 309-319.
- Brown, DJ. (2006). Teachers' implicit theories of expression in visual arts education: A study of Western Australian teachers. PhD Thesis. , Edith Cowan University
- Lynch, H. & Allan, J. (2006). Social Inclusion and the Arts. Final Report to the Scottish Arts Council. University of Stirling, Scotland.
- Newton, L. & Newton, D. (2005). Thinking about Art: Could Elementary Textbooks Serve as Models of Practice to Help New Teachers and Non-Specialists Support Reasoning in Art? *International Journal of Art & Design Education* 24 (3), 315-324.

- Stears, D. & Mannathoko, M. (2009). Interpreting the new lower primary art and craft component of the Creative and Performing Arts, the Botswana National Curriculum. Case studies of four primary schools in the South Central and Central North Regions. An illuminative evaluation. University of Wales
- Wotts, R. (2005). Attitudes to Making Art in the Primary School, *International Journal of Art & Design Education*, 24 (3), 243–253.
- Zelonish, H. (2010). The Effects of Assessment and Grading on Students' Attitudes Towards and Participation in the Visual Arts. Youngstown State University.

2. Mellar, H., Kambouri, M., Sanderson, M. and Pavlou, V. (2004). *ICT and adult literacy, numeracy and ESOL*. London: NRDC, Institute of Education, University of London.

Σύνολο αναφορών: 25, Παραδείγματα ετεροαναφορών:

- Benseman, J., Sutton, A., & Lander, J. (2005). Working in the Light of Evidence, as Well as Aspiration: A Literature Review of the Best Available Evidence about Effective Adult Literacy, Numeracy and Language Teaching. *Online Submission*.
- Stead, G. (2005, October). Moving mobile into the mainstream. In *MLearn* (Vol. 2005, p. 4th).
- Lucas, N. (2007). The in-service training of adult literacy, numeracy and English for Speakers of Other Languages teachers in England; the challenges of a 'standards-led model'. *Journal of In-Service Education*, 33(1), 125-142.
- Hamilton, M. (2012). The effects of the literacy policy environment on local sites of learning. *Language and Education*, 26(2), 169-182
- Casey, L. (2009). *Pathways to competence and participation in the digital world* (Doctoral dissertation, National University of Ireland Maynooth).
- Pennells, J. (2005). Literacy, distance learning and ICT. *Paper commis*
- Irwin, T. (2008). The 'inside' story: Practitioner perspectives on teaching in prison. *The Howard Journal of Criminal Justice*, 47(5), 512-528.

3. Pavlou, V. (2006). Pre-adolescents' ability conceptions, motivation and engagement in art activities. *International Journal of Art and Design Education*, 25(2), 194-204.

Σύνολο αναφορών: 24, Παραδείγματα ετεροαναφορών:

- Lekue, P. (2015). Artistic Understanding and Motivational Characteristics. *International Journal of Art & Design Education*, 34(1), 44-59.
- Andrelchik, H., & Schmitt, R. O. (2014). Students' perception of success in the art classroom. *International Journal of Education & the Arts*, 15(13).
- Chai, C. S. (2014). Profiling Motivational Patterns to Study Visual Arts among Students in One Secondary School in Singapore: An Exploratory Case Study. *Journal of Applied Research in Education*, 18, 41-51.
- Pennisi, A. C. (2013). Negotiating to engagement: Creating an art curriculum with eighth-graders. *Studies in Art Education*, 54(2), 127.
- Hoefflerle, M. M. (2012). Floats, friendship and fun: Exploring motivations for community art engagement. *International Journal of Education through Art*, 8(3), 253-269.
- Christopoulou, M. (2010). Introducing visual culture education into Greek primary schools: a curriculum intervention. *International Journal of Education through Art*, 6(1), 97-107.
- Morgan, J. (2010). Journal of Trainee Teacher Education Research.
- Tam, C. O. (2010). Engaging in reflective practices: investigating pupils' experiences of art from a phenomenological perspective. *International Journal of Education Through Art*, 6(2), 181-195.

4. Pavlou, V. and Kambouri, M. (2007). Pupils evaluating art teaching in primary schools, *Studies in Educational Evaluation*, 33 (3-4), 282-301.

Σύνολο αναφορών: 15, Παραδείγματα ετεροαναφορών:

Tomljenović, Z. (2015). An Interactive Approach to Learning and Teaching in Visual Arts Education. *CEPS Journal (Center for Educational Policy Studies Journal)*, 5(3), 75-95.

Lekue, P. (2015). Artistic Understanding and Motivational Characteristics. *International Journal of Art & Design Education*, 34(1), 44-59

Rodríguez, P. L. (2014). Comprensión, competencia y logro en la educación artística escolar. *Arte, Individuo y Sociedad*, 26(3), 401-418

Metsämuuronen, J., Svedlin, R., & Ilic, J. (2012). Change in pupils' and students' attitudes toward school as a function of age—A Finnish perspective. *Journal of Educational and Developmental Psychology*, 2(2), p134.

Baker, R. D. (2012). *Culture, context, curriculum: An exploration of the attitudes of Black middle school males towards art education*. GEORGIA STATE UNIVERSITY.

Υπηρεσίες στην κοινωνία

Ενδεικτικές δράσεις

- Παροχή δωρεάν εργαστηρίων στο κατάστημα του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών με τίτλο «Ελάτε να δημιουργήσετε τη δική σας μικρή ταινία με το Windows Live Movie Maker και να την ανεβάσετε στο YouTube» (12 και 19 Οκτωβρίου, 2013) κατά τη δράση του κέντρου στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αναζωογόνησης της Μακαρίου που διοργάνωσε ο Δήμος Λευκωσίας, Pop up Festival, 23/9-27/10, Λευκωσία, Κύπρος.

- Διοργάνωση δωρεάν εργαστηρίου διάρκειας τεσσάρων συναντήσεων για μέλη του ΚΟΕΤ (Κυπριακός Οργανισμός Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών) για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα: «Οι νέες τεχνολογίες ως μέσο εικαστικής δημιουργίας», 3, 10, 17 και 24 Μαΐου, 2011, Λεμεσός.

- Μέλος συνδέσμων γονέων δημοτικών σχολείων.

- Συνεργασία με σχολεία για διεκπεραίωση διαθεματικών/διεπιστημονικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων (Νηπιαγωγείο «Μάνα» σχολική χρονιά 2004-2005, Γ' Δημοτικό Σχολείο Καϊμακλίου (ΚΒ) σχολική χρονιά 2009-2010, Α' Δημοτικό Σχολείο Καϊμακλίου και Δημόσιο και Κοινοτικό Νηπιαγωγείο Καϊμακλίου σχολική χρονιά 2012-2013)

- Ενίσχυση του έργου μουσείων (συνδρομή στους «Φίλους» των μουσείων (Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας, Μουσείο Τεχνών Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα)